

韓
山
人
詩
集

韓山人詩集序

文之至精者為詩。之作雖不用經書語不讀經書不知義理者弗能作也。苟作之則空踈膚近鄙陋惡俗不足入於大人先生宗工秀士之日矣。故凡作詩者必讀經書為然。何哉？詩乃吟咏性情其意止乎禮義不讀經書昧於義理必不合乎其作也。三百篇之詩其中有婦人女子之作。孔子亦取焉。婦人女子雖不能盡讀經書其言禮義與經書合。蓋得乎性情之正者也。自漢魏而降詩法之變

不淳乎古故作之者但於近習雖有聲律之拘其
言亦皆止乎禮義而已也如晉宋謝靈運之清新
鮑明遠之俊逸陶靖節之曠達唐杜子美之渾涵
李太白之豪放韓退之峻險柳子厚之清潤李
長吉之怪奇韋應物之閑澹孟東野之窮窘溫庭
筠之纖麗如此者雖才氣不同志趣有異至其樂
於吟咏皆出乎自然而得其性情之正者也所以
名於一時流於千古豈易得者哉吳郡韓奕公望
為人端雅純正讀書通經安命詩于百氏靡不博

究雖居市廛如處巖壑足跡未嘗及府縣之門交
游惟喜山林之士或乘籃輿或駕蓬壺山顛水涯
松根石上解衣盥薄酌瓢泉理絲桐觸境感懷吟
咏為樂是亦得其性情之正者也故其詩冲澹幽
婉無一點塵俗氣廁於晉唐作者之間亦毋忝也
公望歿已三載弟彥集其詩凡若干篇萃為一帙
將欲板行屬序於予、與公望年相若交最舊相
知惟深弗拒夷之請因以作詩必讀經書明義理
然後能合作之說序於簡首俟後之學詩者觀之

亦有祈警焉

永樂七年秋七月既望資善大夫太子少師姚廣
孝序

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

四言古詩

全清堂

全清婁母堂名也 中堂何有：賢曰母以全其
清於焉獨守中堂何有：母之賢於焉獨處惟清
以全其全伊何於行曷虧其清伊何於焉曷污惟
昔有堂母也所藏母之在堂於堂有光惟今有堂
母也云亡母德之良堂名之彰堂既名矣賢既旌

矣母如生矣孝子榮矣

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母書壽作堂以燕喜
焉 瞻彼堂矣翼：其基言念母矣燕處孔時載
溫載清惟寢惟載言載笑載奉以卮載酌以醴
其容舒：其色愉：我心則夷瞻彼堂矣有筵有
几籩豆孔庶物時且旨載進載問匪養口體無怠
無違罔愆於禮以樂其志以安其處既安既樂我
心則喜堂既朝矣我母攸躋堂既夕矣我母攸居

日之在堂其景遲；母之在堂其樂于；其樂于
于匪日匪時久言孝養百歲為期誰無斯堂我堂
有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何百祿是受我
作斯堂久也不朽母燕斯堂與堂同久

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

五言古詩

鄭所南畫蘭

惟公生南楚，侍宦來吳中。身遭宗國亡，耿々存孤忠。
無家又無後，南冠號北風。洒淚寫離騷，吐々如書空。
踈花綴簡葉，孤生不成叢。偷然數筆間，遺恨自無窮。
圖成繼數語，怪誰能通流。落為世重寧，論拙與工此。
花有時盡，此恨何時終。吁嗟匹夫心。

所愛由天衷我思殷頑民千載將無同

所南福州人父叔起家平江和靖書院山長所
南宋太學生家祚日削上書闕下志存家祚不
獲報宋亡更名思肖字憶翁號所南坐卧必南
向夜或乘高望南泣誓不與北人交聞北人語
即趨避嘗曰古人重立身今人重養身立身者
與天地同流養身者從於萬物死於萬物變者
也語所親曰我死題吾主曰宋故不忠不孝鄭
思肖不忠痛已不能存家祚不孝傷已無後宗

桑有絕也素不逐女色為學九流百家皆造與
極多有論述時馮蘭踈花蘭葉根不著土人問
之曰土為蕃人奪恐著耶嘉定其官勣以他事
求畫蘭曰予可斷蘭不可得也又曰求則不得
不求或與老眼空濶清風萬古奕間之先人復
齊復齊間之外祖省元唐東嶼東嶼與所南交
甚厚皆宋末元初人

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公書法稱第一餘事及繪畫山水并人

物今觀人馬圖神妙更無敵人能通馬語前牽復
頽立馬能知人意相向如恐失氣靈真龍種變化
含不測安妥匪薦材闊步閒自適宛然無限態悉
向毫端出想當延祐間正逢太平日萬里息烽烟
八荒無轍迹駉駉與驂駱垌野恣超逸公時侍仁
皇在朝親貌得流傳到今世百羣遺一匹骨肉兩
臻妙豈止在顏色意匠昔經營猶疑見彷彿好手
數唐人文雅豈公及翰苑諸名賢清辭間精識吾
師支道徒亦有愛馬癖神駿不易遇得此丹青筆

千金未暇鑄一紙且自惜吾聞魯衛公善頌播篇
什調良見性善聖亦稱其德當知師所愛匪但玩
粉墨

三香圖

江南春月初雪消山水淨芬葩一兩種開處長依
並彷彿同心人相熏故相近憂傷欲來嗅芳馨思
折贈品第同弟兄三嘆涪翁詠

書鄭氏貞友事

後凋知松栢不變知蘭蕙賢哉滎陽婦年少遭顛

沛能於異倫中修之家室內遺孤繼父沒旁族亦
游廢瓶祭無舊儲篋空無新貯日夜勤女工予以
供時祭有第可憐兒家亦無遺類耽之急難中第
再獲所恃怡：勉第學先緒幸不墜一身其有幾
事澁兩家條條馬三十載心力殫哀瘁蓬首今如
雪餘生得無愧一銓縣空空究彼清淨理婦德本
閨門人固知於外竊因第有聞僅以紀一二言苟
不能文亦奚傳後世近時尚旌表雙桓絲里第名
行與名言千載憑文字吾詩何足陳國風重美刺

靡然末俗中庶以振頽弊

黃氏家節義事

節義粹一門今古知多少
最爾黃氏家叔世盡人道
姊弟從盛年友恭至于老
違家難餘况逢世大擾
第念姊誰養姊念弟誰保
勉言家難貧金玉非所寶
鰥寡固無告饑死事真小
拭淚向皇天誓同日
蠲負米空階暮葺泉寒窓
曉白頭無它親依
：兩自好干以盡餘
年人世塵栖草清朝崇孝
治風俗方再造
白言閭里陋它時見旌表

考丹訣後

李新菴先生既口授奕以丹術復手書古仙人
丹訣以付奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大丹頭
相符紅黑是真脩紅鉛取精黑取髓解得紅黑
藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙矣顛
倒兩般搃成還火龍變化為天仙學道之人勿
容易貪財好色不須傳函谷關邊梁山口我今
鐫石留此言二章言採藥始青之下月與日兩
半同并合為一出彼玉池入金室大如彈丸黃

如橘中有佳味甘如蜜純白之氣至微密升于
幽關三曲折子若得之慎勿失中丹煌々不可
匹既往不遑身將滅立之命門形不斃淵乎妙
矣難致詰三章言火候日月本是乾坤精卦象
周圍甚著明前三五分後三五々六三十復還
生々今減分周十二十二中分二十四二十四
氣互推遷萬象文殊皆在此水銀一味分為二
變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壺中
有天地三章之詩其言藥物火候至為切要造

化之機泄漏已甚然藥物火候苟不知其為何物則莫能采且鍊也空同道人謂魏伯陽參同契為是艱深之辭使人難曉又有理會下手處不得之語蓋其大意不言恐絕聖道言之恐泄天機故其言託物比喻如世之庾辭隱語非若它書之情文明白可得而求也此詩之辭固非參同契之古奧其意亦非常人所可臆度而曉者呂公所謂不因師指此事難知非誇言也噫此事之難求其知者已少為之而有成者益又

少宜乎世之神仙不多見也蓋世之為神仙者
其氣清明其質純厚行脩而德脩故其成就有
不難者爾奕本下愚生於濁世願乃妄慕斯事
雖嘗粗得其說自必非其人徒於高晨清夜
翹首古仙人於埃壘之表咏歌其詩以寓夫景
仰之懷世外有無窮之樂世內有無窮之悲其
意可勝言耶因賦五言一首

弱冠慕丹術妄謂仙可期嘗讀參同契無由達其
後聞師所指妙理空嗟咨知難行亦難况之超塵

娑柯：在介賤擾：遂亂離一為家事累歲月條
已馳浮沉流谷底豈但容鬢哀弱喪已莫及餘生
徒爾悲寥：青天鶴唳：空谷芝所思曷以忘耶
歌古仙詩

採蒼朮

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與
莖偶逢樵人識采：中林行仲夏土既潤嘉苗正
敷榮濯：帶露滋翹：今日英但惜非其時根莖
未堅貞嘗讀炎皇記氣辛味和平溫中而觸外久

服身亦輕蒼白異功用胡為同一名後人始區別
物理蓋以明蕪以石火溫洗以泉澗清濟人余豈
敢聊以養餘生抱鏡當再至尚待秋雨晴

種茶

惟南有住若至性潔以香封植異冀壤厥產宜崇
因特稟清淑氣發為功用良閑居得嘉種入園自
鋤荒時方在閑物業生待春陽所務去惡草庸令
根本傷花開霜後白芽抽雨前黃當期中林士采
采共日長豈但啜其味亦以玩其芳世間葷與腥

從茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤
妍偶移古缶內置此閑窓前朝光映寒綠芳潤浮
簡編端居玩物化相對默相憐時方冰雪至孤生
期自全

謝惠菊

大鈞播羣物先後元無私惟菊有黃花汝生嗟何
遲涼秋白露下衆芳日已萎池枯菡萏死渚冷芙

蒼哀山林亦搖落物意慘以悲幽叢當此際竒葩
吐參差孤貞堅至性佳色澹丰姿淒然籬落間獨
立如待誰嘗觀陰陽化閉物方在茲賦受固偶過
何為適其時冽々夕風勁肅々晨霜滋榮悴乃常
理名節終自恃但恐遭採摘或至傷本枝紺園得
所養一株欣見貽窮居歲華盡得以慰所思寓物
因有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等竒

珍口體隨所養匪曰因家貧五鼎苟違義甘居兩
海濱豈同董璠徒混彼闈與闈采：從春月禦茲
風雪晨性苦益人脾味淡存天真政比蘋蘩潔詎
雜薑桂辛雅宜餉道侶野情聊用伸加食不足道
予以永佳辰重示食薇句千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟肯蓄寧辭陳采薇曝為脯禦冬誠可
珍得之喜盈束孰謂庖廚貧樵薪古松下溉釜清
溪濱予以邀上客來自城西闈登盤禁一食旭日

照清晨物微意甚勤味淡交乃真春韭誇多品歲
物獻五辛何如茲共飽閑情共申：從戎是在昔
思饑非下辰我無食肉相蔬食從古人

元日示子姪

晨鷄戒將旦華燭照高堂懽言迎獻歲酌彼稱壽
觴紅椒酒相映白髮烟中光年加雖所喜老至徒
自傷生無一善稱半世徒遑：迨至氣血衰志在
力莫強知非歎莫艾存誨心詎忘念汝方少壯春
日方載陽事在慎厥初惜彼白日長先民言在勤

詩人咏無荒青：魚上草雨露日以芳天運諒不
息人生豈有常

新歲述懷

白首坐中堂屬蘇最後嘗行年六十一非短亦非
長眼昏字尚見脚軟策能將寒有衣加體饑有食
克腸閑無官職係貧無私債債懶惟居寢空健或
到僧房即死已多幸且活亦無妨但願請子輩多
逢吉與康希徵先世業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露蛩啼夕陰風竹亂窓
影衰來身自覺欲寡事斯屏偶此小中人清談坐
宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一翛然幽人田中廬高柳當門
前微月照疎雨夜靜涼秋天相見愜始頓懽言殊
未眠

答友次韻

人情日趨薄友道古所難莫逆詎有益強親終無

澗束髮慕高詛白首徒永歎寄言平生友盟言應
未寒

快軒

老氏貴無為進道常若退儉嗇不自盈缺然慙於
外獨與神明居充然足乎內若士慕其風不事人
間事遠有出塵想置身蕭爽地一室空四壁如境
與心會飄飄白雲遠瀛瀛流水駛溟魚萬里游泉
禽九霄唳俯仰稱所懷胸次無凝滯快然欣自得
題榜示微意

味菜軒

古人厭羶腥五鼎非所覲羶腥亦何嘉惟菜有常
味自非安賤貧何人識其趣陋巷樂簞瓢豈徒在
蔬食頌我心嗜道嗜菜若珍異晚菘與早韭及時
真可嗜英華細咀嚼膏腴知飽飫三噉誠悅口一
飡足充胃終年咬其根庶幾堪百事嗟君深嗜此
名軒見高志

陸宗美累以佳什見贈玩之有古作者遺
意余無以荅賦此以謝

詩以詠性情聲從自然出風雅三百篇意婉而辭
質一變而為選再變而為律聲與律相拘古體槩
已失雖有善作者往來相沿盛唐推李杜視古
未為極矧茲以後來纖巧事雕刻溫厚古人意不
復存彷彿雖云時使然要亦由氣習嗟君獨尚古
不為今所溺潛心六義間反覆殊有得人情與物
理善諷仍多識大篇何壽容小章何栗密豈惟被
鄉人端可用邦國何為謬見贈聯翩動成什余豈
知音者所以聞金石聊陳已所懷慨彼今與昔言

雖未足陳庶以報令德

郡侯張公雨晴應禱

治民與祀神其道無二致明能得民心幽斯感神
意天人上下間同此理與氣誰謂一念微善惡見
祥異鄉人致其格一鄉膏乃遂况彼侯伯國民社
所由寄惟戾滋茲邦於民大有志動以天為心豈
但德愷悌容保東南民：情極懼豫霖淫不為灾
茲隆不成於耗數變豐亨神貺乃戾惠信知儒者
學只在敬與肆山川與社稷在禮古有祭莫瘞及

橫壁神聽豈專是春秋謹天戒洪範重首歲吾詩
何足陳國風重美判善頌無吉甫安得清風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其
正若人純朴安於斯能自信介然知限量有餘奚
敢盡藝禾并種桑甘與下民並衣食不頗餘蔗糲
儘自慶一空野田中竹樹森相映簡易恒自居于
以安吾分斯民三代間民志各有定上下無相侵
生物遂其性政化日既馳衆情日滋競何由兵訟

息家國永嘉靖吁嗟聞斯人不覺發吾咏

閒居偶作

名爵非所好貧賤固其宜少無當世心况茲年既
衰歟迹衡茅下聊將樂其私閒歌不成謔濁醪時
一持世途多反覆天道有盈虧百年會有盡餘生
復幾時

倪雲林畫張伯雨恩斷江題于上

達人抗高志清時樂其閑棄彼千金產俗事非所
關遠借方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊

名山百年見遺墨清風洒人間豈若鄙夫輩狗物
遭時艱斯世與斯人邈矣不可攀

哭俞友立

古人恒慎動良恐悔吝隨灾雖或無妄要非已攸
為嗟君本靜者乃為世所知膠：人事間倚伏不
可期焉知十日別遽起九原悲道在固枉直心亨
身已罷修短同歸化至理終莫推丹旌返故鄉日
暮風淒其行：江上路聞者為嗟咨伊余少同學
白首今復誰平生一杯酒談笑奚獨持悲涼身後

托父要安得辭但恨老病迫餘生幾何時幸君已
有嗣可以慰所思作善必獲報天其或在茲故交
日已盡古道日以虧恐看山下墓朝露草離

秋日卧病

人事壯方剩余以老始閑如何又卧病清秋空掩
闌竟日親藥品琴冊委窓間平生故人盡誰來一
怡顏慎疾古所戒氣衰力難還稍動輒有阻豈但
寢食艱有形會有盡行矣歸丘山

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境，烟濤涵太虛。衆山勢如抱，林木藹田廬。丹葩耀春陽，朱橋團霜餘。昔人已仙去，今人還樂居。泉流出塔下，白雲生座隅。世人應少到來往，多樵漁。抗言談新務，覽彼古聖書。人生本來靜，主善遂其初。民志自有定，濟時非在余。

東皋小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東皋，其下饒田良。暖、接桑梓依、遠人烟。趨時拘所務，耕穫乃其先。一飽僅取足，閑居恒晏然。春禽繞舍鳴，秋卉當塔妍。有酒觴可酌，有詩

琴可絃微酣意已適再歌情自言人情信反覆天
道且幽玄於焉足偃息何愧古時賢

題畫竹

父子釋中秀名泉天下聞况此過道士幽貞如墨
君離懷馮秋月影落半窻雲

墓下示子

為士祭諸寢神游有其方後人祭于墓謂是魄所
藏肇自唐以來孰云禮先亡雨露春既濡展首道
相望念我先君子卜兆茲新岡一坏雖撮土五患

幸不當封域亦固密松栢常蒼々修馬三紀餘洒
掃靡或忘忝從宗子後固敢去故鄉迨此年既老
拜跪力莫強誓將就窀穸永侍諸穴旁願言諸子
輩恪守毋怠荒家儀傳自昔歲事有故常它年吳
下墓庶不愧安陽

寄示夷

人生離別苦况在兄弟間汝初赴京國不久輒云
還茲聞奉薄伎獲忝趨朝班而我年既老欲見恐
已艱形影雖相隔痛痒元相關但願保厥身動以

禮自閑竭力圖報効皇恩重如山慰我於地下為
汝一開顏

題王孟端竹

君家竹里館風日映檀欒影落秋塔淨陰生夏簟
寒詩中吟不盡寫入畫中看

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

七言古詩

白雲泉煮茶

白雲在山不作雨，石罅出泉如玉乳。
追尋欲自遠，師來題咏初。因白公語山中知，
味有高禪未得新。芽社雨前欲試點，
茶三味手上山親。汲雲間泉物，品猶來貴同性。
骨清肉臞味方永，客來如解喫茶去。何但令人塵夢醒。

次韻坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩興濃看花作詩聲入空詩翁在昔遊
里中木蘭滿樹開春風翁今重來看花處依舊春
風花滿樹入夢曾開成五色書空未解作何語翁
詩示我思何衰世間無物不成灰願翁年：里中
來翁身長健花長開

雙梧軒

五桂同時榮三槐後來貴君獨何所慕朝陽種雙
樹雙樹種來今幾年屹然對立當庭前再培再養

本走盛下蟠厚土高參天風送涼聲助森爽日照
午影浮清圓眼看百物寄宇內動者易壞直者堅
以茲故家合抱木孫枝奕葉何膠連閱世欲同金
石固開花不作桃李妍春風自榮秋自落佳氣鬱
結生意全亭：交蔽庭東西左右相向仍相齊霜
天宛若琅玕並夜月互見鵝雛拙願君勿伐清廟
瑟願君勿剪虞廷圭石闌點筆題詩坐高歌奉：
與萋：我家桐木空存名秋風日夜飄零聞君種
德勢方盛遠想繁陰滿戶庭

寄道上人

人生百年誰得滿，桑榆已迫光陰短。
天上浮雲陌上風，在世何物堪把玩。
莫嗟白髮難再黑，髮到白時已難得。
古人秉燭歌夜長，古人鼓缶歌日異。
我生多病身早衰，老來百事何所思。
惟有好遊心尚在，筍與竹杖常相隨。
漫說某山并某水，登臨何曾到千里。
道場只尺在湖州，坡仙妙句空聞耳。
因憶舊遊今在誰，傾蓋幸有新相知。
幾回期我過雲上，遊山一和仙翁詩。
且言我有僧中儒，汝之故人我

之師日暮空吟碧雲句歲晚久負滄洲期我愛汝
師老益壯一聞似我加清曠意合寧論舊與新心
憶爭如身往訪永樂改元德化新乾坤浩蕩轉洪
鈞和氣盡消冰雪舊晴光迴映却原春春來春去
應容易年老逢迎休造次夫許同時足曠懷皮陸
到處多佳句約君一過燒燈後扁舟便解門前柳
去秋已酌惠山泉此行試飲烏程酒

鑿蹄馬圖

何年星墜渥洼中產此天閑八尺龍色如霜雪照

夜白五花象點燕走紅兩奴對立繫前後一奚鑿
蹄：當右天矯龍性不受羈所向欲與風爭驟盡
師豈是尋常人內府收藏印尚存將軍却從何處
得閱世已久誰知因將軍決是人中傑塵行曾侍
長揚獵眼中慣識千金骨見北寧不心神悅開卷
時：笑盈頰

送僧

山水謝公城烟雨隋朝寺詩中每羨昔人遊今喜
題詩送師去師去山中何所事安禪為愛山中住

山中無事已安禪，好訪詩人昔游處。
九華山曉映晴嵐，清戈江寒落湍水。
百頃幽篁嵌亭下，幾株枯木迴崖裏。
行處應聞草藥香，到時想見天龍喜。
師本五湖人，與我同鄉里。
半生菰蒲中，自是烟霞侶。
鶴背秋高笠澤風，蓮底春寒洞庭雨。
高情忽散白鷗羣，去思空留碧雲句。
碧雲暮合白鷗飛，悵望孤舟共迢遞。
輕帆半幅掛斜陽，隱隱鐘聲指天際。
問師此去幾時還，舊林月冷安羅樹。
水北山南纔咫尺，一錫凌空應甚易。
故人知我在家鄉，相望何當

數相慰老懷不用問何如且說住山裏事

題蘇性初畫

蘇子作畫如作詩如在景興趣皆奇請書有暇偶
揮洒每笑卿處稱畫師念我生來好山水老病于
今在城裏過門贈此三尺圖萬壑千崖墮窻几雲
林遠近溪西東泉石深秘幽人宮是中應有遺世
者未往不與人間通卷之自向高堂掛仰看終日
卧其下贈君款擬丹青引却憐杜老詩如畫

連理山茶

海雲寺裡山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不
同根一一枝柯盡連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交
錯玉無比似環似璧難盡狀刻畫之巧竟誰使四
時葉在不曾凋半年花開仍未已千紅萬綠花間
葉好看最宜深雪裏不知何代何人種二百年前
已如此栽培自惜力已多保養到今功更累斧斤
不伐神物護靈椿丹桂何堪擬老僧傍樹開層軒
清氣氤氳滿窓几朝霞映彩誦經罷夜月籠光坐
禪起眼看心悟色空喻不異與即有深旨我常采

葉到山中扣戶來，香應徙倚乃知此。樹得茶名宛
然茶葉與茶子，古人詩裏未嘗開。特為品題從我
始。

題金用藏山水便面歌

吳下今誰畫山水，能工遠勢君無比。生綃便面不
盈尺，烟霧江山幾千里。江南地勢苦不高，衆山秀
出何宮堯相懸。直視天目下層巒，疊嶂如波濤。白
雲近從山罅起，間憇悠悠。下為雨飛泉，樹杪從何
來。下灌田疇入洲渚，崩石縱橫岸歌側。風漪淺育

波痕出澗邊柔葉露猶濕滿砌秋陰落青槐暖
桑麻別有村此處如在桃花源野亭無人日將夕
境靜不聞雞犬喧抱琴來者知謂誰醉中不畏長
橋危烟蘿望處林廬古此行定赴幽人期我方病
暑在城闌打頭屋低氣不伸涼風縱來涼亦少污
人只有元規塵羨君京國歸田里筆底江山增遠
思移來便面坐高堂終日無塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶後不仕只今年已七

十餘兩眼雖明兩耳聾眼明能讀古人書耳聾不
曉今人事常言答客亦高聲卒問令人頭盡字一
身無家惟寄食不御葷酒但蔬食往時嘗有聞生
者指之任以賓師位賓師當以道自尊於進每難
退每易主賓一語不相合不俟終日輒引去生也
行義如古人生也命不如今人生知有命兼有義
忍饑忍渴甘終身眼中同輩幾人在未有零落如
生貧我款聞之郡太守境內尚有斯窮民太守如
聞必哀念非生所願生應真昨逢過客承寄語為

報今在山中住山中古寺有閑房山中老僧有高
誼尚恐日喫齋時飯耳不聞鐘或後至但願老死
在山中無復有意於人世：人不知生所為生亦
不求世人知我亦豈是知生者區：尚寄歸來詞

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

五言律詩

范太師墓

范氏西山裏諸孫幾世居
墓田官籍後郡祀國亡
餘斷碣秋苔沒空祠古木疎
高風千載下瞻咏獨
躊躇

叙池

孤阜起平田深池出古泉
冷涵滄海月晴映白堤

烟林密雲藏
山靈石解禪
登臨多勝迹
因想晉人賢

常熟縣

綠水環城入
青山到縣分
昔荒言于宅
草綠仲雍墳
井邑多兵燹
歌俗豈聞聞
抱鏡因采藥
隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程
流來水最清
苔花生積雨
柳色待新晴
曉為書多重
囊因藥減輕
不因陪道侶
誰慰客

遊情

太湖

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀
洲地勢三州接波光萬古浮誰能隨釣艇從此仰
輕鷗

山寺

數峰藏古寺一徑入蒼苔雪水流渠淨桃花夾竹
開佛銜紅照座僧茗綠浮杯自笑塵中客時因采
藥來

西卷

一卷秋寺裏巖壑樹蒼天繞砌生公石當門陸羽
泉茶烟飄鶴外松子落僧前定起誰同咏湯休是
古禪

水檻

層軒臨曲岫映水八窓開朝影經簷日秋痕上隄
苔街塵行處新野色望中來書畫船相過從教繁
幾回

戲綠堂

五色製來新升堂著向親詎啼同孺子效舞異優
人綵絲風生步爛斑日照身近牀瞻壽色喜映四
時春

呂氏院

梧竹兩扶疎中藏隱者居養砂常伏火得道久拋
書帳暖春雲曉窓明夜雪餘是非門外事不用問
何如

長春軒

生意四時春端居養谷神烟霞無俗氣天地在吾

身林暖鶯求友池晴草映人每當明月夜掃地
星辰

桃源靜居

無一人來處清時樂退藏全家花裏許孤嶼水中
央境妙言難喻情幽坐易忘幾朝春漲滿船過悞
漁郎

柘開軒

結屋在田野身無名迹拘閉門非避俗隱几欲忘
吾春草雨中綠夕雲天際孤陶潛稱曠達作賦竟

區：

壽絲堂

白髮雙親在斑衣五色鮮
歡時曾累換做後不離
穿躬問寒暄候心知喜慰
年後來稱孝行不獨老
萊賢

雷菴

誰謂茲菴小中藏振蛰春未驚
惟是默不測故能
神夙雨生成妙乾坤號令新
何言符與呪造化在
人身

淡綠軒

一曲水中居，風漪漾綺疏。
夕陰雲映外，春淨雪消餘。
就坐衣堪染，臨觴酒不如。
有緣謝鴛子，閑咏狎禽魚。

竹竇軒

幾挺立庭中，儼然高士同。
虛懷待終日，對面挹清風。
性合雪霜淨，意消塵壘空。
衛公年已老，猶望琢磨功。

寄樵

藏迹窮荒稟身勞心自閑何人非逆旅到處是青山
曉陌唱歌去又村沽酒還寧期老來貴半在讀書間

別友

同是離鄉客殊方喜會新時危驚老易路遠惜逢
難江氣和雲重壽光帶雨殘無由留一醉烟棹又
東送

送俞友立

吾子休官日親王重道時一經方款老三聘不容

薛曉驛徵行急春江游上遲登高應有賦莫擬仲
宣詩

送徐印武

讀禮方虛墓高車已趣程關中曾作守朝裏盡知
名兩靈留江驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又
專城

送徐興化

五馬別雙旌關中路幾程郡經曾守處人有去思
情荔子連峴密榕陰到處驚莫憂風俗異善政有

光緒

送陳監稅

一官關海外關市去譏征朝士嘆才屈蠻商喜稅
輕連會寒蔗紫還浦夜珠明老病思珍簞應能慰
遠情

送府學生員歲貢

合郡明經士爭推俊秀民例隨升太學業試冠諸
生古樹空壇杏春風上苑鶯討論須更勉世運正
文明

送僧

落日西湖路，諸天下竺僧。
去蹤沙際雪，拜影佛前燈。
昔行年方妙，能詩樂已尋。
問師應入室，次第說三乘。

送僧受戒

持律忘身老，游方正日長。
禁烟坊乞食，廢寺怯提裝。
湖水春來綠，松林雪後香。
歸時應結夏，盧橘滿山房。

送人北戍二首

白面一書生黃沙萬里行
清時無斥候同戎有鄉
情家信歸鴻影邊愁牧
馬聲莫嫌軍旅事隨分可
成名

聞道長城北如星列衆營
沙碛隨日下塞草過春
生虜遁連家去軍閑出境
耕到時應有賦鴻雁正
南征

吊倪雲林墓

一壟與田平青、齋
麥生耕犁他日慮掛
斂故人
情詩畫名空在山林
夢亦清不堪寒日下
落日社

鵬聲

除日立春

迎春連守歲同在故園扉世短空憐老年加自覺
非盤椒分酒味林炬滅燈輝生意隨時在青、菜、
麥肥

秋色次韻

窮居生事少秋至轉凜：苦古連扉上蛩寒入座
啼乍貧嬾累重少出怕塵迷欲答時人問臨書又
嬾題

暮歸

人語壩頭喧歸舟近郭門
河流水後溢寒月霧中
昏涉世身嗟老起時禮厭煩
家人應笑問何事在
荒村

冬至

晨起肅塵襟端居若有臨
漸亨推世運初動見天
心妙理羨皇畫微言仰子
吟何愁冰與雪歲晏苦
相侵

十一月廿日：南至晨興禱居玩四聖人易復

卦誦印子吟乃知有在天之復有在人之後在
天者固無所用吾力在人者存乎心吾焉乎不
盡吾力焉時年六十一甲戌歲也

春雨獨坐

隱居聽春雨窓間夢覺時白頭新歲感滄海故人
思雪水消寒綠陰雲度影遲空聞崖谷底五色秀
靈芝

雲菴春雨夜飲

春半山寺今朝到幾迴落花寒食雨清夜故人

杯俗事僧中少，懽顏醉裏開。
留連老來意，歸艇莫相催。

溪行夏夜

秋近夜涼生，溪行趁月明。
天高河有影，草濕露無聲。
靜嘯遠村如答塵，清臥看蓮背。
上斗柄正三更。

秋晚

高柳蔭閑扉，殘蟬亂夕暉。
乍涼人覺健，久旱客憂饑。
世道多消長，交情半是非。
白頭流俗底，轉覺寸心微。

心遠

夜投松卷

重夜似故山一室萬松間
人影月初上犬鳴門未
閉清時容士懶浮世讓
僧閑泉石真堪老吾生
緣尚慳

白鳥

性潔常防污形孤久離羣
多驚翻翼遠自惜理毛
勤野水栖殘雪寒江咏
凍雲住期千里外日暮思
紛

雪後

殘雪擁柴扉
泥深客過稀
春寒梅未放
林晚鶴知歸
呵砚冰漸重
熏衣火氣微
家僮荒圃外
采得薺苗肥

訪鏡師

何處訪夫公
深山萬木中
天高秋不雨
谷迴畫多風
道豈文章見
交因氣味同
相看知幾度
別思惜思：

送僧游方

游方須壯歲，首夏正清和。
吳越名山遍，隋梁古寺多。
尋師何處住，乞食幾家過。
我亦思携策，相從柰老何。

贈沈宗德次住上人韻

幾年傳世業，一室在人寰。
松老存荒徑，城空見遠山。
通神知畫妙，識趣任琴閒。
尚被聲名誤，時聞應詔還。

寄佑公

去住十年中，交情只訊通。
拜官居講寺，說法到天

宮在野猶餘我還山獨見公如何溪路上帆影各
西東

寄包山寺僧

三州連積水百塢聚深山漁艇蕪葭外人烟摘柚
間龍歸雲洞濕仙去石壇閒別後紅塵裏何時許
再攀

悼坦庵三首

內外業兼通僧中尚有公多生聞道熟一世似儒
窮香火空遺影山林失古風清談揮塵坐嗟我更

誰同

一錫向何方 竭期竟渺茫
片雲天共遠 永夜月同光
卷妾詩空在 衣傳道不亡
有生知是幻 老淚自沾裳

與疾返林扉 神清息已微
猶存牀下履 忽掛樹間衣
金暗經函字 燈餘影室輝
愁看雲外鶴 白晚獨飛歸

題王孟端竹樹

能畫又能詩 林間適興時
疎篁閑倚石 老樹半侵

池夕吹含清思秋雲映遠姿如何今世裏復此有
王維

胡貢母姑事

托孤家國事何意見閨門仰母慈恩重從姑古道
存深蘆映松竹幽砌長蘭蓀下有閨雛化何由俗
自歎

可以托六尺之孤君子人也聖人重其能托嘉
嘆之非偶然稱也古人能托稱為君子有不能
焉况婦人女子耶胡貢之父有姊念貢之父早

孤撫育之其姊不惡去嫁高貢之父既成人又
適卒貢在幼有之母年少貧無親可依不忍舍
貢而再嫁貢之父姊又不忍舍貢與貢之母而
去嫁兩人之不嫁故貢得有成焉兩人之不嫁
有合乎正有過乎正其能托人之孤則皆可稱
之置已生兒也况於第於弟之子耶七子之
母不安其室况居貧無依止一兒耶

賦得琴囊贈行

綠綺韜文錦携時勝匣藏燕泥塵不污鳳采却成

章寬縱朱絃直深藏玉軀光喜隨天上客帶月掛
行裝

秋水軒

高士軒前水秋來無底清非關金氣應長似鏡容
明湛色經寒綠圓文著雨生是中觀道妙誰見有
彭亨

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去還來住沃州鐘聲烟渚寺笠影夕陽
舟水落蓮池冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺迹尚

堪求

田家

隔岸見人烟
荒茨傍水田
斷堤秋水渡
高柳夕陽
蟬遠浦
通潮候
比隣共井泉
縣中新帖下
租稅減
常年

訪病友王仲光

身老訪心知
相看喜又悲
客孤私慮遍
病久壯顏
衰交誼難忘
處餘生欲盡時
預憊多別淚
揮手謝

臨岐

雨中懷古師

烟霧盡冥冥，蒼生一院青。
桐花和雨落，鶯語隔林聽。
在夢嗟無覺，勞生厭有形。
憶師橫講處，翻到幾函經。

送成人二首

一家投遠戍，萬里背孤墳。
野祭依秋草，林栖泣暮雲。
山臨吳苑盡，江入楚天分。
又折關門柳，烏啼不忍聞。

全家萬里戍，念汝特還鄉。
雨露春時愴，山川客路

長蘆坊隣姓改先塋墓田荒又起公家限會悽理
去裝

送僧

時尚西方教人多逸世安出家從早歲悟法得名
師裳寫趙朝後幢幡入寺時山中泉石勝講罷一
題詩

送無錫縣簿

百里荆蠻邑三年德政成愛民兼教思佐令得歡
情野次棠陰滿江行數雨晴到京母久憶父老望

前旌

曉坐

隱几坐來曉
四隣雞未鳴
天高秋氣肅
人老世緣輕
窓曙月無影
荷翻露有聲
更尋禪寂地
瓶鉢度餘生

別徐弘翁

嗟余猶臥病
念子又將離
相去不多里
重來是幾時
家貧田券在身
獨縣官知款
贈將何物
空吟枕上詩

送縣學教諭

一官如舊冷江海屢遷居客况兼無酒行裝獨有
書縣齋兵難後水驛旅程初自古儒堪貴還自有
異除

送無錫韓知縣

吾家屬鄰縣佳譽久相聞此日偶為客空小忽見
君勤民無怠事裁賊有奇勳何意又言別去排闥
闥雲

哭益師

偶此住來久病中猶坐禪故山千里外遺影一燈
前偈有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚洒
寒泉

送人還雲南

萬里遠窆母不辭行路賒暫歸番是客久戍却如
家海接九夷近山連百粵斜到時春又盡開遍刺
桐花

春雨

不知衰已甚進步亦艱難舊業青山在餘生晚夢

後江城空野水雨雪尚春寒
欲問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人
長齋甘菊蕨少出懶衣
巾雨氣入重幕樹陰分
四隣怕聞來客語田野有
饑民

海雲南軒

岩內古禪居雲霞百頃餘
頻過如住近久客似來
初竹露晴蒼冷松風夜閣
虛願陪賓主後終老讀

凌書

曉發

忽念離家久，寒江冒曉行。
遠帆疑不動，殘月似初生。
樹密知村近，霜寒覺袂輕。
老來應少出，訪舊獨多情。

送別

歲晚共香館，送君又送君。
客中各異縣，交末共斯文。
野岸柳殘雪，寒江落凍雲。
此時何處雁，數一不堪聞。

寄夷二首

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到
家長江空去雁落日又飛花山色連西北時時望
眼矇

到京纔一水欲渡豈為難知汝常懷思書來只報
安退衙過日晚待漏正霜寒但幸無官誇家聲尚
未殘

新歲作

初旭照清晨園廬雪後春關門生事少白首歲華

新土暖蘭芽發窓晴鳥語頻
貧居自無悶只憶未
歸人

病起

力疾自馮几人閑白晝
遲雨晴花落後客至酒空
時道大應無得形衰似有
期悠々江海思空被白
鷗知

山寺

一來山寺裏不憶在家時
清寂盡偏永陰涼夏更
宜流泉無雜滓佳木有
交枝但恐年童老重來未

可期

白龍院

扁舟載烟雨湖上偶承尋
苔蘚龍祠古寺如佛宇
深天花飄講次汀葦隔
擘音不共連宵話何由慰
夙心

次韻遠師

內情超物表外學出禪餘
俗性迹常隱僧傳譽不
虛游方各寺盡住處沃州
如詩到承相問壘中久
索居

途次

路轉田中近，風生雨後涼。
泥深人跡少，日午稻花香。
香古寺經兵，在農扉入水。
荒暫從城市，出塵事損然忘。

百丈泉

幾折懸巖下，源清流更清。
錫探穿嶺脉，竈引到池聲。
庖遠從分注，經存擬續評。
後來稱百丈，不獨是僧名。

卧病

空齋誰作伴藥爨與薰爐
窓午蜂衙集池寒鶴影
孤酒綠生病斷書尚借人
無應負香梅約花間倒
酒壺

送湯生雲南省父

一身行萬里有父戍南方
但恨多年別何知去路
長屐穿霜月白衣濕瘴雲
黃想見同歸日秋庭挂
子香

晚步

客愁思散步力疾下高堂
水暖知魚樂林幽識蕙

香無風花信少不雨茅畦荒解迤西隣叟閒談到
夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉好山吟不盡官舍到如
歸泮水含烟綠林花過雨稀青衿隨彩服迎拜想
依

寄僧

近得古山訊烟霞入數重愛僧時有施留客夜親
春籠放冲天鶴盃藏避雨龍好遊徒在望白髮倚

孤節

身
二
古
三